

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Бажирская основная общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом  
совете

от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



А.Г. Албаева  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



В.Л. Чепурин  
Приказ №155-ОД  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Ритмика»**

для обучающихся 1-4 класса с задержкой психического развития

(Вариант 7.2)

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся 1-4 класса предназначена для организации и проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимися с ЗПР.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования детей с ОВЗ; адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Настоящая рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с ЗПР и носит коррекционно-развивающий характер.

**Целью программы** является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

### Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

### Общая характеристика коррекционного курса

Данная программа направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР. Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей с ЗПР на занятиях коррекционной ритмикой. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное;
- воспитательное;

Основными в освоении программы ритмики являются принципы «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «вместе с партнером»,

«осмысли и выполни», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению», «возвращение к пройденному». Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения. Далее учащиеся знакомятся с его ритмическим характером и темпом. На каждом уроке осуществляется работа по разным разделам программы, но на каждый раздел отводится разное количество времени (в зависимости от задач урока), но при этом имеется в виду, что в начале и в конце каждого урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена коррекционными занятиями, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Коррекционно-развивающие занятия по ритмике проводятся в групповой форме.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, Государственным стандартом общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 4 года обучения:

- для 1 класса – 33 часа;
- для 2 класса – 34 часа;
- для 3 класса – 34 часа;
- для 4 класса – 34 часа

#### **Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

#### **Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по

кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;

- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь самовыражать себя в выступлениях перед зрителями.

### Содержание коррекционного курса «Ритмика»

#### **Раздел 1 «Ритмико-гимнастические упражнения»**

Сюда входят основные движения под музыку на 2/4 и 4/4: ходьба, бег, прыжки. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача характера музыки, темпа. Танцевальные движения. Поклон. Ритмические хлопки. Отображение контрастности звучания. Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с предметами и без них. Выполнение различных движений под музыку (ловля, катание, передача мяча).

#### **Раздел 2 «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»**

Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобное (2-х-3-х инструментов, каждого в отдельности) для передачи сильной и слабой долей в знакомых музыкальных произведениях. Повторение предложенного музыкального ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

#### **Раздел 3 «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»**

Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку. Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их притопами, хлопками и другими формами движения. Простейшие подражательные движения под музыку. Игра под музыку. Игры типа эстафет, с мячами и обручами. Игры с пением.

#### **Раздел 4 «Народные пляски и современные танцевальные движения»**

Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног. Элементы танца и простые танцевальные движения. Разучивание и отработка плясок, круговых танцев по показу.

### Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата	Корректировка даты
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>				
1	Вводное занятие	1		
2	Ходьба и бег. Разновидности ходьбы	1		
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1		
4	Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
5	Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1		
6	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1		
7	Строевые упражнения. Перестроения.	1		
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1		
9	Итоговое занятие	1		
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)</b>				
10	Вводное занятие	1		
11	Упражнения на внимание	1		
12	Упражнение на расслабление мышц	1		

13	Упражнение на координацию движений	1		
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1		
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1		
16	Итоговое занятие	1		
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)</b>				
17	Импровизация движений на музыкальные темы.	1		
18	Упражнения, развивающие темп и ритм.	1		
19	Индивидуальное творчество	1		
20	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1		
21	Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1		
22	Русские народные игры.	1		
23	Упражнения на передачу в движении характера музыки	1		
24	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1		
25	Итоговое занятие	1		
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)</b>				
26	Танцевальные упражнения и движения	1		
27	Соединение движения с музыкой	1		
28	Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1		
29	Элементы русских народных плясок.	2		
30	Упражнения на развитие танцевального творчества	2		
31	Итоговое занятие	1		
	<b>Всего</b>	<b>33</b>		

**Учебно-тематический план 2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата	Корректировка даты
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>				
1	Вводное занятие	1		
2	Разновидности ходьбы	1		
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1		
4	Перестроения	1		
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1		
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1		
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1		
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1		
9	Итоговое занятие	1		
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)</b>				
10	Вводное занятие	1		
11	Упражнения на внимание	1		
12	Упражнение на расслабление мышц	1		
13	Упражнение на координацию движений	1		

14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1		
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1		
16	Итоговое занятие	1		
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)</b>				
17	Импровизация движений	1		
18	Упражнение в равновесии	1		
19	Индивидуальное творчество	1		
20	Упражнения с гимнастическими палками	1		
21	Упражнения с обручем	1		
22	Упражнения для развития ритма	1		
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1		
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1		
25	Итоговое занятие	1		
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>				
26	Танцевальные упражнения и движения	1		
27	Соединение движения с музыкой	1		
28	Русские народные игры	2		
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	2		
30	Элементы русских народных плясок	2		
31	Итоговое занятие	1		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>		

**Учебно-тематический план  
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата	Корректировка даты
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>				
1	Вводное занятие	1		
2	Разновидности ходьбы	1		
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1		
4	Перестроения	1		
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	1		
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	1		
7	Упражнения с препятствиями и на координацию движений	1		
8	Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1		
9	Итоговое занятие	1		
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)</b>				
10	Вводный	1		
11	Упражнения на внимание	1		
12	Упражнение на расслабление мышц	1		
13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1		
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1		

15	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1		
16	Итоговое занятие	1		
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)</b>				
17	Импровизация движений	1		
18	Упражнение в равновесии	1		
19	Индивидуальное творчество	1		
20	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1		
21	Упражнения для развития ритма	1		
22	Упражнения на передачу в движении характера музыки	1		
23	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1		
24	Упражнения на внимание	1		
25	Итоговое занятие	1		
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>				
26	Танцевальные упражнения	1		
27	Танцевальные движения	1		
28	Соединение движения с музыкой	2		
29	Упражнения на развитие танцевального творчества	2		
30	Элементы русских народных плясок	2		
31	Итоговое занятие	1		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>		

**Учебно-тематический план  
4 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата	Корректировка даты
1	Вводное занятие	1		
2	Разновидности ходьбы	1		
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1		
4	Перестроения	1		
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1		
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1		
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1		
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1		
9	Итоговое занятие	1		
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)</b>				
10	Вводный	1		
11	Упражнения на внимание	1		
12	Упражнение на расслабление мышц	1		
13	Упражнение на координацию движений	1		
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1		
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1		
16	Итоговое занятие	1		

<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)</b>				
17	Импровизация движений	1		
18	Упражнение в равновесии	1		
19	Индивидуальное творчество	1		
20	Упражнения с гимнастическими палками	1		
21	Упражнения с обручем	1		
22	Упражнения для развития ритма	1		
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1		
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1		
25	Итоговое занятие	1		
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>				
26	Танцевальные упражнения и движения	1		
27	Соединение движения с музыкой	1		
28	Русские народные игры	2		
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	2		
30	Элементы русских народных плясок	2		
31	Итоговое занятие	1		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>		

#### **Учебно-методическое обеспечение**

- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Косицина М.А, И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Лопухина И.Г.. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами вразвитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В.«Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».