

Тема	Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности « В Мастерской Самоделкина» «Нетрадиционные техники рисования»
Цели деятельности педагога	развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования; продолжить знакомство с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.
Задачи :	Образовательные: Продолжить работу с видами нетрадиционного рисования Научить приемам запоминания с опорой на наглядность; Развивающие: Обогащать словарный запас обучающихся новыми словами; развивать произвольное внимание; развивать память, речь, познавательный интерес. Воспитательные :Воспитывать любовь к природе; осуществлять связь с жизненным опытом детей.
Тип урока	Постановка и решение учебной задачи

Планируемые образовательные результаты	Предметные: учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать; помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками; прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками. Метапредметные Познавательные: способность понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной; умение переводить информацию, принятую в изобразительной форме, в словесную; умение наблюдать и сопоставлять. Регулятивные : составлять план выполнения творческой задачи; работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки; учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе. Коммуникативные: умение вступать в учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками; выражать в речи свои мысли и действия; задавать существенные вопросы. Личностные: получать эмоциональное удовлетворение от продуктивности собственной деятельности; уважительно относиться к иному мнению.
Методы и формы обучения	Методы: объяснительно-иллюстративный, практический; Формы: индивидуальная, фронтальная, парная
Основные понятия и термины	кляксография , пальцеграфия, граттаж
Наглядно-демонстрационный материал	компьютер, проектор, интерактивная доска, экран, презентация, карточки
Оборудование	гуашь, кисти, стакан с водой, салфетка, коктейльные трубочки, ватные палочки, поролоновая

	губка, свечи.
--	---------------

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
I. Мотивирование на учебную деятельность	(слайд1) (учитель в роли Самоделкина) -Добрый день, дорогие ребята! Я мастер Самоделкин и рад видеть вас сегодня в своей мастерской . (слайд 2) -Ребята, у нас гости. Поприветствуйте их так, чтобы ваши слова не повторялись	Слушают учителя Дети приветствуют гостей (здравствуйте, добрый день, рада вас видеть, добро пожаловать, приятно	Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы

II.Актуализация знаний.	1)Начинаем занятие в нашей творческой мастерской. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение. -Я предлагаю вам стать волшебными художниками, найти и передать красоту природы, красоту времен года и выполнить мини проект, который так и называется «Времена года». Но изобразить красоту природы не просто красками и карандашами на листе бумаги, а попробовать себя в других необычных и интересных техниках 2)Кроме кисти и карандаша, как ещё	познакомиться, доброго дня, рада встрече) Ответы детей.	Познавательные: развитие способности смыслового восприятия текста Коммуникативные :в сотрудничестве с учителем ставить творческие и учебные цели
---------------------------------------	--	---	--

III. Выявление и причина затруднения IV Самостоятельн	мы можем изобразить прекрасные картины природы? -Чтобы ответить на этот вопрос -Посмотрим на свою парту, там находятся разные предметы (ватные палочки, губки, вилки свечки, трубочки для коктейля) Как вы думаете для чего они здесь? Как мы их можем использовать? (слайд3) Как всё это называется? Определите тему занятия и поставьте цель (слайд4) Игра «Найди свою пару»	Вспоминают техники рисования с применением данных предметов печать картофелем, пенопластом, губкой по трафарету, набрызг, граттаж, свечой, выдувание из трубочки, печатание листьями, ниткография, монотипия,	Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности. Познавательные: осуществляют поиск информации из разных источников

ая работа с самопроверкой Приём «Подбери пару» V Построение проекта решения проблемы	(на одних карточках рисунки видов нетрадиционного рисования, на других названия ,задача найти пару рисунка и карточки) -Ребята, сейчас мы займёмся творчеством. Как вы думаете, что такое творчество? Дети обращались за помощью в словари В.И.Даля и С.И. Ожегова -Действительно, творчество – это источник доброты, истины и красоты. (слайд5) – А вам приходилось видеть красоту на своем пути? – Как вы думаете, ребята, что помогает человеку видеть красоту, а что мешает? - Сегодня мы с вами отправимся на поиски	шаблонография,рисование мыльной пеной Нетрадиционные техники рисования. Уч-ся называют тему и ставят цель Дети находят свою пару	
--	---	--	--

	красоты. Мы с вами постараемся разглядеть красоту, красоту природы. Учитель читает стихи-загадки 1 Четверо художников, столько же картин! Белой краской выкрасил всё подряд один. Лес и поле белые, белые луга. У осин заснеженных ветки, как рога... 2 У второго - синие небо и ручьи. В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки-кружева. Первые проталинки,	Высказывают своё мнение Выступление детей Ответы детей	
--	---	---	--

	первая трава. 3 На картине третьего красок и не счесть: жёлтая, зелёная, голубая есть... Лес и поле в зелени, синяя река, белые, пушистые в небе облака. 4.А четвёртый золотом расписал сады, нивы урожайные, спелые плоды. Всюду бусы-ягоды зреют по лесам.. Кто же те художники? Догадайся сам.	Слушают учителя	Коммуникативные: участвуют в коллективных
--	---	-----------------	---

VI Обобщение затруднение во внешней речи	-Что же это за волшебные художники? (слайд6) -О том, как прекрасен и разнообразен мир, можно узнать из стихов, рассказов и произведений художников, но поэт, музыкант и художник воспевают мир каждый по-своему. Живописцы, например, пишут красками, мастерски пользуясь цветом. Красота природы всегда волновала сердца художников. Давайте совершим путешествие в картинную галерею и посмотрим на репродукций картин замечательных русских художников Левитана, Поленова, Шишкина, Саврасова. Определите время года, которое изобразил художник и цветовую гамму. -Перед вами картина Исаака Ильича Левитана(слайд7) -Какое время года он изобразил?		обсуждениях, умеют отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: умеют применять правила делового сотрудничества: проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику деятельности
--	---	--	--

Прием «Scrabble»	-А это картина Ивана Ивановича Шишкина, догадались какое время года?(слайд8) -Теперь перед вами картина Алексея Кондратьевича Саврасова?(слайд9) -Назовите время года? -Следующий художник это Василий Дмитриевич Поленов и он нарисовал время года? (слайд10) -Какие цвета и оттенки использовали художники чтобы передать красоту (зимы, весны, лета, осени)? - Ну, а теперь самое время приступить к нашей основной работе. Работать мы будем в парах. Но прежде чем приступить к творческой работе, давайте вспомним план работы	Ответы детей (зима, весна, лето, осень)	
--------------------------------	--	---	--

VII Реализация проекта Прием «Цепочка признаков»	План работы. 1.Придумать композицию. 2Обсудить технику рисования, как удобнее выполнить каждый элемент композиции. 3Наметить последовательность рисования. (слайд11) Повторим технику безопасности при использовании гуаши, вилки.(слайд12) Определяем какое время года будем изображать и в какой техники выполнять свой проект. Предлагаю первой группе тема: мини-проекта «Весна», техника исполнения – кляксография ; вторая группа тема: «Лето», техника исполнения- губкография или метод тычка третья группа тема: «Осень» ,	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации,	Личностные: понимают значимость правильной организации рабочего места, соблюдают правила безопасной работы на уроке Познавательные: организовывают рабочее пространство Регулятивные: следуют предложенному плану работы
--	---	--	--

VIII Включение знаний и повторение Физминутка	техника исполнения- пальцеграфия четвертая группа тема: «Зима» , техника исполнения –воскография или граттаж Пальчиковая гимнастика : Прежде чем приступить к работе давайте подготовим наши руки к работе и выполним пальчиковую гимнастику: Бабочка спит в вашем кулачке и начинает просыпаться. С начала затрепетало маленькое крылышко (мизинец). затем – другое (безымянный палец). Наконец запорхало большое крыло (средний палец). Крылышки быстро двигаются, но бабочка не взлетела, а сидит на ладошке. Подуйте на неё. Полетела. -Приступаем к выполнению наших мини проектов. Желаю творческих успехов!	анализируют информацию Ответы детей Дети вспоминают и определяют план работы Ответы детей	Коммуникативные: задают вопросы для уточнения последовательности и правильности выполнения работы и техники выполнения изделия Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их
---	--	---	--

IX Рефлексия учебной деятельности на уроке	Поможет вам в работе музыка Чайковского «Времена года» Представление работ: каждое время года своё творчество представляет стихотворением. 1. В какой технике живописи вы работали? 2. Что можно украсить с помощью этого вида творчества? 3. Какие инструменты и приспособления необходимы для выполнения данной работы? 4. Смогли мы найти красоту? Увидели ли вы красоту в представленных работах?	Дети последовательно выполняют движения за учителем Дети работают, учитель советами помогает. Отвечают на	устранения. Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения Личностные: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев. Регулятивные: оценивают свою работу на уроке, умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую
--	---	--	---

		вопросы	
--	--	---------	--

Приложение.

Карточки для игры «Найди свою пару»



Кляксография, воскография(граттаж), пальцеграфия,
губкография(метод тычка)

План работы.

1. Придумать композицию.
2. Обсудить технику рисования,



как удобнее выполнить каждый элемент композиции.

3. Наметить последовательность рисования.

